

Fais paraître ton jour

Y 53

Disque UD 30 1365

Texte : Didier RIMAUD
Musique : Jacques BERTHIER

Introduction

Sans traîner ♩ = 104

Piano introduction in G major, 4/4 time, tempo 104. The music consists of a series of chords and simple melodic lines in both hands.

(A)

1. Par la croix du fils de Dieu, Si - gne le - vé Qui ras - sem - ble les na - tions,

(B)

1. Par le corps de Jé - sus Christ Dans nos pri - sons, In - no - cent et tor - tu - ré,

(C)

1. Sur les ter - res dé - so - lées, Ter - res d'e - xil, Sans printemps, sans a - man - dier, *RV. Fais pa - (p. 4)*

Piano accompaniment for the first verse, continuing from the introduction. It features a steady bass line and chords in the right hand. The piece concludes with a double bar line and the instruction '(Suite p. 4)'.

(A)

2. Par la croix du Bien - Ai - mé, Fleu - ve de paix Où s'a - breu - ve tou - te vie,
3. Par la croix du Ser - vi - teur, Por - che ro - yal Où s'a - van - cent les pé - cheurs,
4. Par la croix de l'Hom - me Dieu, Ar - bre bé - ni Où s'a - bri - tent les oi - seaux,
5. Par la croix du vrai Pas - teur, Al - lé - lu - ia, Où l'en - fer est dé - sar - mé,

(B)

2. Par le corps de Jé - sus Christ, Hur - lant nos peurs Dans la nuit des ho - pi - taux,
3. Par le corps de Jé - sus Christ, Nu, ou - tra - gé Sous le ri - re des bour - reaux,
4. Par le corps de Jé - sus Christ Re - cru - ci - fié Dans nos guer - res sans par - don,
5. Par le corps de Jé - sus Christ, Al - lé - lu - ia, Qui ap - pelle a - vec nos voix,

(C)

2. Sur le mon - de que tu fis Pour qu'il soit beau Et nous par - le de ton nom, *RV. Fais pa - →*
3. Sur les fou - les sans ber - ger Et sans es - poir Qui ne vont qu'à per - dre cœur, *RV. Fais pa - →*
4. Sur les peu - ples de la nuit Et du brouillard Que la haine a dé - ci - més, *RV. Fais pa - →*
5. Sur l'É - gli - se de ce temps, Al - lé - lu - ia, Que l'Es - prit vient pu - ri - fier, *RV. Fais pa - →*

Ⓐ 

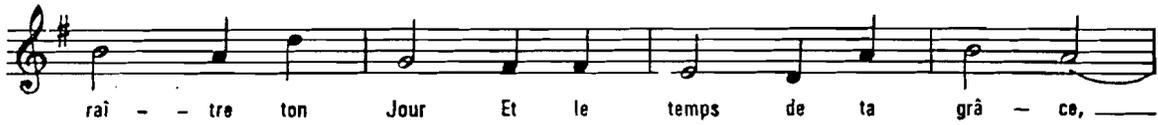
6. Par la croix du Pre-mier-né, Al-lé-lu-ia, Le gi-bet qui tua la mort,
 7. Al-lé-lu, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu, Al-lé-lu-ia!

Ⓑ 

6. Par le corps de Jé-sus-Christ Al-lé-lu-ia, La vraie chair de no-tre chair.
 7. Al-lé-lu, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu, Al-lé-lu-ia!

Ⓒ 

6. Sur la pier-re des tom-beaux, Al-lé-lu-ia, Sur nos tom-bes à ve-nir, R. Fais pa-
 7. Al-lé-lu, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu, Al-lé-lu-ia! R. Fais pa-


 rai - - tre ton Jour Et le temps de ta grâ - ce, —

 *Pour finir*
 — Fais pa - rai - tre ton Jour: Que l'hom-me soit sau - vé! - vé!


 rai - tre ton Jour Et le temps de ta grâ - ce, — Fais pa -

 *Pour finir*
 rai - - tre ton Jour: Que l'hom-me soit sau - vé! - vé!

 *Pour finir*