

# Vivre d'amour

♩ = 96

C Fm B♭m

1. Au soir d'a - mour, par - lant sans pa - ra - bo - le, Jé - sus di -

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The first measure has a C chord, the second an Fm chord, and the third a B♭m chord. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.

E♭7 E♭ A♭ Fm D♭

sait : si quel-qu'un veut m'ai - mer, tou - te sa vie qu'il gar - de ma pa -

The second system continues the piece. It features two staves with treble and bass clefs. The key signature remains three flats. The first measure has an E♭7 chord, the second an E♭ chord, the third an A♭ chord, the fourth an Fm chord, and the fifth a D♭ chord. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.

B♭m C7 Fm C

ro - le, mon Pè - re et moi vien - dons le vi - si - ter. Et de son

The third system continues the piece. It features two staves with treble and bass clefs. The key signature remains three flats. The first measure has a B♭m chord, the second a C7 chord, the third an Fm chord, and the fourth a C chord. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.

Fm B♭m E♭7 E♭

coeur fai - sant no - tre de - meu - re, ve - nant à lui, nous l'ai - me - rons tou -

The fourth system continues the piece. It features two staves with treble and bass clefs. The key signature remains three flats. The first measure has an Fm chord, the second a B♭m chord, the third an E♭7 chord, and the fourth an E♭ chord. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.

A♭ Fm D♭ B♭m

jours, rem - pli de paix, nous vou - lons qu'il de - meure : en no - tre a -

The fifth system concludes the piece. It features two staves with treble and bass clefs. The key signature remains three flats. The first measure has an A♭ chord, the second an Fm chord, the third a D♭ chord, and the fourth a B♭m chord. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.

*Vivre d'amour 2*

mour, en no - - - tre\_a - mour.

2. Vivre d'amour, c'est vivre de ta vie,  
Roi glorieux, délice des élus.  
Tu vis pour moi, caché dans une hostie;  
Je veux pour toi, me cacher ô Jésus.  
A des amants, il faut la solitude,  
Un cœur à cœur qui dure nuit et jour,  
Ton seul regard fait ma béatitude:  
Je vis d'amour, je vis d'amour.
3. Vivre d'amour, c'est bannir toute crainte,  
Tout souvenir des fautes du passé.  
De mes péchés, je ne vois nulle empreinte,  
En un instant, l'amour a tout brûlé.  
Flamme divine, ô très douce fournaise,  
En ton foyer, je fixe mon séjour.  
C'est en tes feux que je chante à mon aise :  
Je vis d'amour, je vis d'amour.
4. Vivre d'amour, c'est garder en soi-même  
Un grand trésor en un vase mortel  
Mon bien-aimé, ma faiblesse est extrême  
Ah ! Je suis loin d'être un ange du ciel.  
Mais si je tombe à chaque heure qui passe,  
Me relevant, tu viens à mon secours,  
A chaque instant, tu me donnes ta grâce:  
Je vis d'amour, je vis d'amour.
5. Vivre d'amour, c'est essuyer ta face,  
C'est obtenir des pécheurs le pardon.  
O Dieu d'amour ! Qu'ils rentrent dans ta grâce,  
Et qu'à jamais, ils bénissent ton Nom.  
Jusqu'à mon cœur retentit le blasphème,  
Pour l'effacer, je veux chanter toujours,  
Ton Nom sacré je l'adore et je l'aime:  
Je vis d'amour, je vis d'amour.
6. Vivre d'amour, c'est imiter Marie,  
Baignant de pleurs, de parfum précieux,  
Tes pieds divins, qu'elle baise ravie,  
Les essuyant avec ses longs cheveux.  
Puis se levant, elle brise le vase,  
Ton doux visage elle embaume à son tour,  
Moi le parfum dont j'embaume ta face:  
C'est mon amour, c'est mon amour.
7. Vivre d'amour, quelle étrange folie  
Me dit le monde : " Ah ! cessez de chanter,  
Ne perdez pas vos parfums votre vie,  
Utilement sachez les employer ! "  
T'aimer Jésus, quelle perte féconde,  
Tous mes parfums sont à toi sans retour.  
Je veux chanter en sortant de ce monde :  
Je meurs d'amour, je meurs d'amour.
8. Mourir d'amour, voilà mon espérance,  
Quand je verrai se briser tous mes liens.  
Mon Dieu sera ma grande récompense,  
Je ne veux point posséder d'autres biens.  
De son amour, je veux être embrasée;  
Je veux le voir, m'unir à Lui toujours.  
Voilà mon ciel, voilà ma destinée:  
Vivre d'amour, vivre d'amour.

N.B.: Toutes les voix suivent le rythme des soprano.